

Mains et merveilles compagnie Paroles buissonnières

Fiche technique - mise à jour 15/05/2008

Cette fiche technique décrit les conditions idéales pour l'accueil du spectacle. N'hésitez pas à nous contacter si vos conditions d'accueil sont différentes. Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule convenablement.

- **Plateau :**

dimensions minimales = 8 m d'ouverture X 7m de profondeur X 4m de hauteur sous accroche

dimensions idéales = 10 m d'ouverture X 8 m de profondeur X 6 mètres sous accroche

- **Pendrillonnage :**

Fond noir et pendrillonnage à l'Italienne. Attention, notre pendrillonnage est asymétrique. Voir le plan

- **Décor :**

Notre décor se compose d'un cyclo semi-circulaire, **blanc** (M 1) de 6 mètres de diamètre, fixé sur châssis de 3 mètres de haut. Il est complété par un plancher recouvert de la même toile cyclo, **blanche**. Nous attirons tout particulièrement votre attention sur la propreté du plateau durant tout notre séjour dans vos murs !

Avant le montage du décor, la totalité du plateau sera nettoyée. Prévoir, durant la journée, plusieurs coups d'aspirateur et de serpillère !

- **Régie**

Attention ! Un seul technicien gère le son et la lumière.

Aussi il est indispensable que la régie son et la régie lumière soient côte-à-côte et si possible en salle. La lumière salle sera graduable depuis la régie. Prévoir si possible une intercom entre le plateau et la régie.

- **Lumière**

Dès réception des plans de votre salle et de la liste de votre matériel, nous vous ferons parvenir une implantation adaptée. **Il est indispensable que tout le matériel lumière soit pré-équipé avant notre arrivée sinon, il est nécessaire de prévoir l'arrivée du régisseur de la compagnie la veille du spectacle**

- 8 découpes 1 kW type Juliat 614 sx + 1 porte gobo
- 2 découpes 1 kW type Juliat 613 sx + 2 porte gobo
- 2 découpes 2 kW type Juliat 713 sx
- 1 Fresnel 2 kW
- 2 PAR CP 62
- 2 PAR CP 61
- 3 PC 2 kW + 2 platines
- 4 PC 1 kW + 1 platine
- 3 horiziodes asymétriques + 3 platines
- 2 pieds 2 m.

- *Tout les PC sont à lentilles Peebles, dans le cas contraire prévoir du diffuseur Rosco 119 en conséquence*

- *Le type de lampe de PAR sera adapté selon votre hauteur d'accroche.*

- *La compagnie fournit 2 Fresnels 300W.*

Cette liste d'appareil vous est communiquée à titre indicatif et sera adaptée selon les dimensions de votre salle et de votre plateau

- **Son**

La bande sonore de ce spectacle est composée de musiques, mais principalement de l'enregistrement du texte. Un excellent confort d'écoute est fondamental pour l'appréciation de ce spectacle par le public. Le régisseur lumière déclenchera les départs son.

- **Source sonore** : un lecteur de CD audio avec auto pause, ou un lecteur de mini-disque. Compte-tenu de l'importance de la bande sonore, il est souhaitable de disposer d'un deuxième lecteur de secours.
- **Diffusion** : un dispositif de diffusion sonore composé de 4 enceintes, 2 points au lointain, jardin, cour, et 2 points à la face jardin et cour. Ce dispositif doit être égalisé par le personnel du lieu d'accueil.
- **Mixage** : une console de mixage équipée de 4 sorties indépendantes pour permettre l'équilibrage entre les points de diffusions face et lointain.

- **Planning**

durée du spectacle : 1 h15

durée du montage : 2 services de 4h - démontage chargement compris : 1 h30 à 2h00

Planning idéal d'une journée type pour un spectacle à 20h30 :

Il est indispensable que tout le matériel son et lumière soit pré-équipé avant notre arrivée.

- 8 h00 : marquage du décor et début du réglage lumière
- 9h00 déchargement et montage décor.réglage pendrillonage.
- 10h30 suite du réglage lumière
- 12h30 : Repas
- 14h00 : suite du réglage lumière et enregistrement de la conduite.
- 15h30 balance son et filage
- 17h30 finition conduite et nettoyage plateau
- 18H30 fin de chantier. Plateau au calme ...
- 19H00 cattering pour les artistes. Repas pour le technicien.
- 20H30 spectacle
- 21H45 démontage et rechargement.
- 22H00 Repas artistes

- **Personnel nécessaire**

Dans un théâtre : 2 machinistes, 1 électricien, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Dans un lieu de diffusion décentralisé : 2 personnes compétentes avec le matériel lumière et son utilisé

- **Loges**

2 loges fermant à clé

1 table et un fer à repasser à disposition

2 serviettes et savon à disposition

- **Catering**

prévoir un catering pour 3-4 personnes constitué de produit frais : fruits, pains frais, fromages, charcuteries...un peu de bière un peu de vin et surtout de quoi faire du café et du thé !

- **Hébergement**

1 chambre double

1 chambre simple

- **Repas**

prévoir 3 repas midi et soir (voir planning)

- **Contacts**

Pour la régie technique, la lumière le son et le plateau :

Gilles ROBERT : Tél/Fax : 01 48 03 22 80 / 06 81 43 54 87 / camaieublafard@wanadoo.fr